



Il a écrit surtout des **comédies** /
des pièces de théâtre drôles

Il était aussi le **directeur** de sa
troupe de théâtre

Il a vécu
au 17^e siècle,
de 1622 à 1673

Molière

Il a joué
à la cour du
roi-soleil, Louis XIV
à Versailles

En plus, il était **acteur**
et il a joué lui-même
tous ses personnages
principaux

« Dom Juan »
« Tartuffe »
« L'Avare »
« Le Malade
imaginaire »

Jean-Baptiste
Poquelin

Sa comédie la plus connue est
« **Le Malade imaginaire** ».
Il est mort sur scène quand il a joué cette pièce.



Décris, explique et commente la scène en environ
120 mots (4 + 6) x 3

Un oreiller

Texte à trous. Mets l'adjectif ou l'adverbe

Au centre de cette photo, il y a un homme qui est couché dans son lit. _____ (1), il ne porte pas de pyjama, il porte ses vêtements de tous les jours. A gauche, il y a une jeune femme et à droite une vieille femme. A l'arrière-plan, on voit un rideau et une fenêtre en couleurs.

L'homme, qui a l'air _____ (2) et malade, se tourne _____ (3) vers la jeune femme et lui dit quelque chose.

J'ai l'impression que le malade a très mal et qu'il se plaint _____ (4). La jeune femme pense qu'il est _____ (5) malade parce qu'elle a un air _____ (6). Ça **pourrait** être sa femme. Elle croit peut-être qu'il mourra bientôt ou que le médecin coûtera _____ (7).

La vieille femme à côté sourit _____ (8). _____ (9), elle pense que l'homme n'est pas _____ (10) malade. Je suis _____ (11) que c'est sa mère et qu'elle connaît _____ (12) son fils. _____ (13), elle le connaît _____ (14) que sa femme.

Comme le lit et les vêtements sont très vieux, je **dirais** que ce sont des acteurs dans une pièce de théâtre qui est de Molière et qui s'appelle « Le malade imaginaire ».

(1) *Offensichtlich*, (2) *traurig*, (3) *traurig*, (4) *sehr stark*, (5) *wirklich*, (6) *ernst*, (7) *teuer*, (8) *ruhig, gelassen*, (9) *offensichtlich*, (10) *ernst(haft)*, (11) *sicher*, (12) *gut*, (13) *sicher*, (14) *besser*



Argan,
le malade imaginaire

Un oreiller

Au centre de cette photo, il y a un homme qui est couché dans son lit. **Curieusement**, il ne porte pas de pyjama, il porte ses vêtements de tous les jours. A gauche, il y a une jeune femme et à droite une vieille femme. A l'arrière-plan, on voit un rideau et une fenêtre en couleurs.

L'homme, qui a l'air triste et malade, se tourne **tristement** vers la jeune femme et lui dit quelque chose.

J'ai l'impression que le malade a très mal et qu'il se plaint **énormément**. La jeune femme pense qu'il est **vraiment** malade parce qu'elle a l'air sérieux. Ça **pourrait** être sa femme. Elle croit peut-être qu'il mourra bientôt ou que le médecin coûtera **cher**.

La vieille femme à côté sourit tranquillement. **Evidemment**, elle pense que l'homme n'est pas **sérieusement** malade. Je suis sûr/e que c'est sa mère et qu'elle connaît **bien** son fils. **Sûrement**, elle le connaît **mieux** que sa femme.

Comme le lit et les vêtements sont très vieux, je **dirais** que ce sont des acteurs dans une pièce de théâtre qui est de Molière et qui s'appelle « Le malade imaginaire ». [180 mots]

C. PRODUCTION DE TEXTE [30]



Un peu de vocabulaire

Plüsch- – en peluche
ein Pfarrer – un prêtre

Décris l'image. Ecris environ 100 mots. [(4+6) x 3]

C. PRODUCTION DE TEXTE [30]



Un peu de vocabulaire

Plüsch- – en peluche

ein Pfarrer – un prêtre

Décris l'image. Ecris environ 100 mots. [(4+6) x 3]

→ Sur la photo, on voit une grande chambre avec deux hommes qui se parlent. Au premier plan, au centre, il y a un homme d'environ 40 ans qui est assis dans un lit d'hôpital. Il porte un pyjama et un bonnet, aux mains il tient un journal ouvert. Mais il ne lit pas, il regarde un homme qui est à droite et qui lui dit quelque chose. Il porte une robe noire. Les deux

hommes ont l'air très sérieux. A gauche, sur une chaise, il y a un petit ours en peluche. A l'arrière-plan, il y a un rideau bleu. [93 mots]

Je pense que c'est une scène d'une pièce de théâtre de Molière. Et le prêtre explique au malade imaginaire qu'il va peut-être bientôt mourir. [24 mots]

Découvertes 3 / Plateau 2

Ex 67/4 On s'amusait avec Molière

Au temps de Molière, les gens vivaient **plus difficilement** qu'aujourd'hui. Le roi-soleil dépensait beaucoup d'argent pour les fêtes mais la foule avait **sûrement** très faim car il n'y avait pas beaucoup à manger. Les gens pauvres étaient **plus gravement** malades que les gens riches. Les gens qui avaient de l'argent allaient au théâtre. Ils faisaient **facilement** les fous et jetaient des objets sur la scène quand la pièce ne leur plaisait **vraiment** pas. On croit qu'on s'amuse **moins bien** aujourd'hui avec la télé qu'avec les pièces de Molière. Mais ce n'est pas **vrai**. C'est au théâtre qu'on s'amuse **le mieux** parce que l'acteur communique avec la salle. Mais moi, je pense que le théâtre, c'est **aussi bien que** la télé !